

handweberei und weiche skulpturen

forschung und texte zu textilen fasern und ihrer  
verschiedenartigen weichheit, taktilen landschaften und ihre  
stimulation von (fiktionalen) gefühlen, handwerklichen  
traditionen, ursprüngliche herstellungswerkzeuge und  
-prozesse der handweberei.

handweaving and soft sculptures;

research and writing on textile fibers and their different types  
of softness, tactile landscapes and their stimulation of (fictional)  
emotions, craft traditions, original/ancient craft tools and  
processes of handweaving.

leseproben auf anfrage / text samples on request :  
lara.smirek@web.de