

handweberei und weiche skulpturen

forschung und texte zu textilen fasern und ihrer
verschiedenartigen weichheit, taktilen landschaften und ihre
stimulation von (fiktionalen) gefühlen, handwerklichen
traditionen, ursprüngliche herstellungswerkzeuge und
-prozesse der handweberei.

handweaving and soft sculptures;

research and writing on textile fibers and their different types
of softness, tactile landscapes and their stimulation of (fictional)
emotions, craft traditions, original/ancient craft tools and
processes of handweaving.

leseproben auf anfrage / text samples on request :
lara.smirek@web.de